

Le fasi per la costruzione di un'U.d.A

Fase n° 1

Indicare:

- Denominazione dell'U.d.A.
- Classe di riferimento
- Discipline coinvolte.
- Le competenze di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo delle competenze che si intendono perseguire

Unità d'Apprendimento disciplinare	
Denominazione	I colori delle emozioni
Discipline coinvolte	Il sé e l'altro. I discorsi e le parole. Immagini suoni e colori. Il corpo in movimento
Classe	Bambini 4/5 anni
Competenze cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire informazioni• Interpretare informazioni• Imparare ad imparare• Comunicare• Collaborare
Traguardi per lo sviluppo di competenze	Il bambino sviluppa il senso di identità personale. Percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre adeguato.

	<p>Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Il bambino rappresenta e comunica emozioni utilizzando vari materiali e linguaggi diversi.</p>
--	---

Fase n° 2:

Indicare:

- Il compito reale che si intende proporre, i prodotti intermedi e finali coerenti col compito, con i traguardi per le competenze e le competenze chiave
- Gli obiettivi d'apprendimento coerenti col compito e le competenze di cui sopra di cui sopra, scanditi in abilità e conoscenze.
- I prerequisiti necessari per affrontare il compito programmato
- Risultati attesi in termini di prestazioni autentiche da valutare

Compito/i - prodotto/i Risultati attesi	<p>Compito: Verranno predisposti ambienti che favoriscano la libera espressione delle proprie emozioni attraverso vari linguaggi.</p> <p>Si organizzeranno attività per favorire la presa di coscienza delle proprie emozioni ed altrui.</p> <p>Saranno predisposte occasioni per stimolare l'espressione grafico pittorica.</p> <p>Sarà offerta al bambino la possibilità di sentire, esprimere ed elaborare le proprie emozioni.</p> <p>Prodotto: -Drammatizzazioni. -Elaborazioni grafico pittoriche sull'uso del colore.</p>
--	--

	-Giochi propedeutici alla conoscenza delle emozioni. - Collegare le varie espressioni facciali alle emozioni.
Obiettivi d'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio dei colori per esprimere stati d'animo ed emozioni. • Riconoscere le emozioni proprie e altrui. • Esprimere emozioni attraverso linguaggi diversi verbale e grafico pittorico. • Saper utilizzare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. • Rafforzare la capacità di espressione. • Rafforzare il senso di identità personale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un racconto • Riconoscere e distinguere i principali colori • Esprimere le proprie emozioni attraverso diverse tecniche espressive • Riconoscere le emozioni primarie (gioia – tristezza-rabbia –disgusto –sorpresa)
Prerequisiti	Saper ascoltare e comprendere un brano letto. Riconoscere i colori primari. Riconoscere i diversi stati d'animo.

Fase n° 3

Indicare

- Il periodo/tempo di realizzazione
- Esperienze e attività: fasi di lavoro, tempi, strumenti e materiali, compiti
- Risorse umane: interne, esterne
- Processo di apprendimento attivo e relative strategie didattiche

Arco di tempo			
Esperienze e attività: fasi di lavoro, tempi, strumenti e materiali, compiti.			
Fasi	N. ore	Materiali didattici	
Fase n° 1: Lettura del libro “I Colori delle Emozioni”, ascolto da parte degli alunni e	30 minuti	Libro “I Colori delle Emozioni”	

discussione.			
Fase N° 2: Drammatizzazione del racconto e disegno libero sul racconto.	30 minuti	Giochi con strumenti presenti in classe attinenti al racconto. Fogli e pennarelli.	
Fase n° 3: Provare ad associare un colore ad ogni emozione e dipingere le proprie emozioni.	1 e mezzo	Fogli da disegno, colori tempere e pennelli	
Fase N°4: Viaggio attraverso le “Città delle Emozioni” (città della Felicità, della Paura, della Rabbia, ecc)	1 ora e mezza	Esprimere con il viso e con il corpo le emozioni incontrate nelle varie città.	
Fase 5: Percorso emozionale attraverso la musica, far ascoltare vari brani musicali ai bambini e lasciarli liberi di muoversi ed esprimere le proprie emozioni.	1 ora	Stereo, cd, e vari strumenti e giochi presenti a scuola.	
Fase 6: Lavoro di gruppo: realizzazione di un cartellone in cui i bambini associano le loro emozioni ai colori della storia raccontata riuscendo a distinguerle.	2 ore	Cartoncini grandi, tempere, pennelli, spugne e materiali di riuso e facile consumo.	
Fase 7: Lavoro Individuale: realizzazione di un piccolo libro da parte dei bambini riferito alle varie emozioni incontrate durante il percorso.	4 ore	Cartoncini colorati, fogli, pennarelli, tempere, forbici e vari materiali di facile consumo.	
Risorse umane • interne		Docenti della sezione A e della sezione B	
Strumenti	Libri, cd e materiale didattico presente a scuola.		

Strategie Didattiche Metodologia	Problem Posing. Gli alunni dopo aver ascoltato il brano letto rispondono alle domande dell'insegnante chi, cosa, perché. Investigazione. Attraverso la discussione viene stimolata la riflessione sul racconto, sui punti essenziali della storia alla ricerca delle emozioni. Interpretazione e Elaborazione. I bambini riferiscono verbalmente quanto appreso e lo rappresentano graficamente elaborando individualmente la storia Realizzazione. Attività grafico pittoriche sulle emozioni, sperimentazione di ascolto e interpretazione di brani musicali, espressione delle emozioni attraverso diversi linguaggi. Riflessione per l'autocorrezione. Chiedere ai bambini una riflessione sul percorso svolto anche con la realizzazione di un cartellone di gruppo e un piccolo libro individuale.
---	--

Fase n° 4

Indicare:

- Valutazione di processo comprendente:
- Osservazione di processo riferita a: a) lavoro di gruppo, b) singolo studente
- Valutazione disciplinare dei compiti autentici eseguita dai docenti coinvolti nella realizzazione dell'UdA.
- Strumenti: 1. Questionario di verifica basato su indicatori o rubriche valutative 2. Documentazione dei compiti di realtà

Dimensione	Competenza	Criteri/ Obiettivi d'apprendimento	Indicatori/evidenze
Investigazione.	Acquisire e interpretare le informazioni	Il bambino rielabora il racconto, discute e riflette sui personaggi e sui fatti accaduti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorda i fatti accaduti • Descrive i personaggi
Interpretazione	Individuare collegamenti e relazioni	Il bambino rappresenta graficamente e con altri linguaggi quanto narrato.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e con varie espressioni contenuti attinenti al racconto.
Progettazione	Progettare	Il bambino collega le emozioni del racconto al proprio vissuto e riesce ad esprimerle verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta in gruppo un cartellone sulle emozioni incontrate durante il percorso.
Realizzazione	Risolvere problemi	Il bambino riesce a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimere le emozioni attraverso i vari linguaggi (verbale, grafico-pittorico, corporeo, ecc)
Collaborazione e partecipazione	Collaborare e partecipare	Collabora e partecipa ai lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora in gruppo in modo costruttivo per la realizzazione di un fine comune.

Griglia di criteri espressi in voti ed in livelli di valutazione

Dimensioni del processo	Livello avanzato (9-10)	Livello intermedio (7-8)	Livello base (6)
Investigazione	Discute e riflette sul racconto ascoltato e ne individua i punti fondamentali con sicurezza.	Discute e riflette sul racconto ascoltato e ne individua i punti fondamentali.	Discute e riflette sul racconto ascoltato e ne individua i punti fondamentali con ausilio di incoraggiamenti.
Interpretazione	Riferisce verbalmente, con padronanza, quanto appreso e lo rappresenta graficamente.	Riferisce verbalmente quanto appreso e lo rappresenta graficamente.	Riferisce verbalmente quanto appreso e lo rappresenta graficamente con continue sollecitazioni.
Realizzazione	Il bambino percepisce e riconosce le emozioni e le esprime con autonomia e sicurezza attraverso vari linguaggi.	Il bambino percepisce e riconosce le emozioni e le esprime attraverso vari linguaggi.	Il bambino ha bisogno di continuo supporto e stimolo per poter esprimere le proprie emozioni.
Autoregolazione	Riesce a riflettere sul lavoro svolto e riesce ad esprimere sia verbalmente che con altri espressioni quanto appreso.	Riferisce e riflette sul lavoro svolto argomentandolo adeguatamente.	Riferisce e riflette sul lavoro svolto argomentandolo con sollecitazioni e stimolazioni.

Fase n° 5

Indicare:

Valutazione autentica di prodotto in relazione a prestazioni autentiche

Compito di realtà: singolo alunno	Competenze chiave	Obiettivi d'apprendimento disciplinari	Indicatori/evidenze
a) Allestire un cartellone elaborati dai bambini b) Costruire un piccolo libro sul lavoro svolto	Progettare	Progetta in gruppo un cartellone sulle emozioni incontrate durante il percorso.	
	Interpretare informazioni	Il bambino rielabora il racconto, discute e riflette sui personaggi e sui fatti accaduti.	
	Comunicare	Il bambino riesce a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.	